

## Christèle Savary enseigne la broderie d'art

**Saint-Berthevin** – Christèle Savary a été professeure d'arts plastiques, puis fabricante de costumes pour une compagnie de spectacles. Aujourd'hui, elle enseigne la broderie d'art.

### Les gens d'ici

Dans un doux silence, penchée sur son métier, face à des fenêtres donnant sur une petite place nichée au cœur de Saint-Berthevin, Christèle Savary, 52 ans, appose de fines perles au crochet de Lunaville.

Mais avant que sa main droite ne pique le tissu et la gauche placée sous le métier ne récupère le fil de perle, elle pose son regard sur un dessin en noir et blanc placé dans un angle. « Ça, c'est un travail en cours d'après une gravure du sculpteur breton René Quilivic. J'y apporte ma propre interprétation avec différentes matières, et textures, comme des perles, de la soie, du fil métallique, du cuir aussi. La broderie d'art, c'est l'éloge de la lenteur et de la précision. Il y a un côté méditatif », confesse la femme.

### Une rencontre avec Pascal Jaouen

Rien ne prédisposait la Mayennaise à devenir, en l'espace de 10 ans, brodeuse et enseignante en broderie d'art pour l'école Pascal Jaouen, située à Quimper (Finistère).

Après avoir été professeure d'arts plastiques, elle s'installe à Châteaubriant (Loire-Atlantique) et crée, en 1997, la Compagnie Cosmos, avec Gildas Baronne. « C'était une compagnie de spectacles de rue sur échasses, avec de grands costumes géants que je fabriquais ».

Une aventure qui durera 20 ans, avant que ses genoux ne lui rappellent que le temps passe. « Sur des échasses, le corps subit beaucoup ». Alors la reconversion professionnelle devient réflexion, tout en prenant conscience que le fil a toujours fait partie de sa « vie ».

En 2014, lors d'une balade au



Christèle Savary enseigne la broderie d'art depuis 10 ans.

Musée Eligouden de Pont-l'Abbé, elle découvre le premier livre de Pascal Jaouen, *Le brodeur bleu*. « J'ai eu un véritable coup de cœur. Ce fut un choc artistique à la fois pour le travail du fil ainsi que pour les couleurs. C'était extraordinaire. »

### 1 000 km par semaine

À 40 ans, elle découvre que Pascal Jaouen dispense des cours à Rennes. Marquée par son travail, elle s'inscrit. « C'était une journée par mois. Il me poussait davantage que les autres élèves, et je ne comprenais pas pourquoi. »

Au bout de deux années d'enseignement, le maître propose « timide-ment » à sa jeune élève de la former pour lui succéder et enseigner à son tour. Après six mois de doutes et de questionnements, Christèle Savary accepte. Elle fera 1 000 km par semaine entre Quimper, Rennes et Châteaubriant pour apprendre les différents points d'aiguilles traditionnels, la perfection et toutes les subtilités et le raffinement de cet art ancestral mais tellement « actuel ».

Aujourd'hui, Christèle Savary propose des stages à Quimper et transmet son savoir-faire à Rennes, Paris,

Angers et « Laval, où j'ai deux groupes » et où il reste encore des places.

**Renseignements :** École de Broderie Pascal Jaouen, tél. 02 98 95 23 66.



Pour voir notre vidéo, flashez ce QR code avec votre smartphone.